


	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO				
	MALLA CURRICULAR 2025				
Área:	HUMANIDADES	Asignatura:	LENGUA CASTELLANA	GRADO	OCTAVO

GRADO: OCTAVO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: YULIANA MACIAS TORO	PERIODO: I	AÑO: 2025
---------------	-------------------------	------------------------------	------------	-----------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo la evolución histórica del español, los textos prescriptivos y la literatura precolombina reflejan la diversidad cultural e histórica de nuestras sociedades?

ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual. 		HISTORIA Y ORIGEN DEL ESPAÑOL COMPRENDER Y PRODUCIR UN TEXTO PRESCRIPTIVO LA LITERATURA PRECOLOMBINA Y DEL DESCUBRIMIENTO	1- ORIGEN E HISTORIA DEL ESPAÑOL. <ul style="list-style-type: none"> El origen del castellano: la España primitiva, la <i>Hispania</i> romana, la España mozárabe, la consolidación del castellano, el español de ayer y hoy, el castellano medieval, el español moderno, el español contemporáneo, Términos provenientes de otras lenguas, Expresiones latinas. 2- El texto prescriptivo. 3- LITERATURA PRECOLOMBINA <ul style="list-style-type: none"> La literatura precolombina. La literatura del Descubrimiento y la Conquista. 		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE Derecho 2. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. Derecho 3. Reconoce en las producciones literarias, como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. Derecho 7. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Analiza textos escritos y orales sobre el origen del español, identificando el contexto cultural y social que los caracteriza.	Relaciona las producciones literarias precolombinas y del Descubrimiento con los valores y perspectivas de las comunidades que las crearon.	Produce textos prescriptivos y reflexivos que evidencien el uso adecuado de la lengua y una comprensión crítica del contexto histórico y cultural.	Identifica los elementos históricos y lingüísticos que influyen en la evolución del español y reconoce características formales en textos literarios y prescriptivos.	Analiza textos desde su relación temática, cultural e histórica, y produce textos escritos que demuestren conocimiento del funcionamiento de la lengua.	Valora la diversidad lingüística y cultural como una riqueza histórica que fomenta el respeto y la identidad.

--	--	--	--	--	--

GRADO: OCTAVO		ÁREA: LENGUA CASTELLANA		DOCENTE: YULIANA MACIAS TORO		PERIODO: II		AÑO: 2025		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo los elementos del proceso de comunicación y las corrientes literarias del Barroco al Costumbrismo reflejan las relaciones sociales, históricas y culturales de una época?										
ESTANDARES			NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)			CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)				
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y el contexto. Acercamiento a obras literarias latinoamericanas, en las que determinará elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. 			<p style="text-align: center;">PROCESO DE COMUNICACIÓN</p> <p style="text-align: center;">SIGNO LINGÜÍSTICO Y ACTOS DE HABLA</p> <p style="text-align: center;">DEL BARROCO AL COSTUMBRISMO</p>			<p>1- Proceso de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es la comunicación? Elementos de la comunicación. Medios de comunicación masiva. <p>2- Los principios de la conversación.</p> <p>3- Los actos de habla.</p> <p>4- El signo lingüístico.</p> <p>5- Del Barroco al Costumbrismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> El barroco. El neoclasicismo. El romanticismo. El costumbrismo. 				
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE										
<p>Derecho 2. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p> <p>Derecho 5. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p> <p>Derecho 7. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</p>										
COMPETENCIAS					INDICADORES DE DESEMPEÑO					
ARGUMENTATIVA		INTERPRETATIVA		PROPOSITIVA		SABER		HACER		SER
Identifica los componentes del proceso de comunicación y los		Analiza las características estéticas e históricas de las corrientes literarias del		Participa en conversaciones y debates aplicando los principios		Reconoce los elementos del proceso de comunicación y las		Aplica los principios de la conversación y el análisis		Valora la importancia de una comunicación efectiva y

relaciona con el contexto y propósito de los actos comunicativos.	Barroco al Costumbrismo, destacando su relación con la identidad cultural de su época.	de la conversación, y produce textos en los que reflexiona sobre la comunicación y la literatura.	características estéticas, históricas y sociológicas de las corrientes literarias estudiadas.	crítico en su interpretación de textos literarios y actos comunicativos.	respeto las diferentes expresiones culturales como parte de su identidad.
---	--	---	---	--	---

GRADO:	ÁREA:	DOCENTE;	PERIODO: III	AÑO: 2025	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:					
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER

GRADO:	ÁREA:	DOCENTE;	PERIODO: IV	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE						
COMPETENCIAS				INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA		SABER	HACER	SER